

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

PENTTI SAMMALLAHTI
QUI, ALTROVE. I QUATTROZAMPE

Inaugurazione giovedì 8 maggio 2014, ore 18-21

Bel Vedere fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5
tel+fax 02.6590879 – www.belvederefoto.it

La mostra è aperta dal 9 maggio al 14 giugno 2014
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Poesia, fascino, intensità, ironia e a tratti perfino un pizzico di simpatica comicità, nelle quarantasette immagini in bianco e nero in *Qui, altrove. I quattrozampe*, la mostra di nitida potenza narrativa, dedicata al maestro finlandese Pentti Sammallahti. Le sue fotografie dal sapore antico e affascinante, capaci di suscitare grandi emozioni, hanno per protagonisti i migliori amici dell'uomo, ritratti in situazione insolite e curiose, quasi un po' surreali, sempre in mezzo alla natura. Così, dopo aver debuttato in Italia alla Galleria del Cembalo a Roma all'interno di una retrospettiva antologica a lui intitolata, le sue opere già apprezzate da decine di anni a livello internazionale e definite tra l'altro, "la fotografia musicale di un amante degli animali", sono esposte ora per la prima volta a Milano alla Galleria Bel Vedere.

Pentti Sammallahti nasce a Helsinki nel 1950 in una famiglia di artigiani: la nonna, Hildur è una fotografa di origine svedese. A undici anni scatta le prime foto, realizza piccole stampe a contatto e si iscrive all'associazione di fotografia, fabbrica un ingranditore, inizia a fotografare Helsinki e nel 1971 ha la sua prima "personale". Partecipa poi alla mostra *Mullasta taivalle* al Museo finlandese della fotografia e insegna all'Istituto d'arte Lahti e all'Università di arte e design. Nel 1975 riceve il premio dello Stato per l'arte fotografica (lo vincerà poi nel 1979, 1992 e 2009) e due anni più tardi ecco la prima personale all'estero. Il primo portfolio, *Cathleen Ni Houlihan* (1979) inaugura una serie degli *Opus*, che oggi comprende cinquanta pubblicazioni. Nel 1980 riceve il premio dell'Associazione dei critici finlandesi, sperimenta nuove tecniche di riproduzione fotografica e stampa a inchiostro che poi insegna al dipartimento di fotografia dell'Università di arte e design. Nel 1991 lo Stato finlandese gli offre una sovvenzione per artisti di 15 anni e Sammallahti smette di insegnare. Dal 1996 dopo la personale organizzata a Parigi al *Mois de la Photographie*, partecipa a importanti mostre in tutto il mondo. Nel 2001, l'Università di arte e design gli conferisce la laurea honoris causa. Nel 2004 partecipa alla mostra inaugurale della Fondazione Henri Cartier-Bresson a Parigi e nel 2010 il Museo finlandese della fotografia gli dedica una retrospettiva.

Galleria del Cembalo

Bel Vedere fotografia

via Santa Maria Valle, 5 • 20123 Milano • tel+fax 02.6590879 • info@belvederefoto.it • www.belvederefoto.it