

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

GABRIELE BASILICO / MARCO INTROINI
VIAGGI IN SCOZIA

Inaugurazione giovedì 10 ottobre 2013, ore 18-21

Bel Vedere fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5
tel+fax 02.6590879 – www.belvederefoto.it

La mostra è aperta dall'11 ottobre al 16 novembre 2013
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Due viaggi distanti nel tempo, due progetti avvicinati dall'amicizia e da un destino ugualmente inconsueto. Gabriele Basilico e Marco Introini hanno condiviso un'identica passione per la fotografia, per l'architettura e il paesaggio e, del tutto casualmente, in anni diversi, hanno fotografato in Scozia. Ed entrambi i lavori per anni sono rimasti nei loro archivi per essere presentati oggi, per la prima volta, insieme.

Gabriele Basilico si reca in Scozia nel 1969. Non ha ancora deciso di diventare fotografo e così lui stesso ricorda, nel 2011, questa esperienza: "Nel 1969 studiavo architettura al Politecnico di Milano. Mi interessavo molto di urbanistica, così in estate ho realizzato un lungo viaggio in auto da Milano a Londra e a Edimburgo, per visitare alcune *new towns*, città di fondazione interamente costruite nel dopoguerra per risolvere il problema dello sviluppo demografico. Alla periferia di Glasgow, in un quartiere molto degradato, ho incontrato dei ragazzini che si sono fatti fotografare per la strada senza problemi. Erano le mie prime fotografie di una periferia urbana e al ritorno, dopo averle sviluppate e stampate, mi era sembrato di aver fatto un buon lavoro. Forse lì è iniziato il mio interesse per la fotografia".

Marco Introini realizza il suo viaggio in Scozia tra il 25 aprile e il 1° maggio del 2007. "Da Edimburgo, toccando le città e i paesi portuali che si affacciano sul Mare del Nord, continuando attraverso le Grampians Mountain per arrivare nell'Aberdeenshire ed entrare nella Highland costeggiando il lago di Loch Ness e raggiungere la nostra meta, l'Isola di Skye, la Scozia rivela una forte identità paesaggistica. Il verde adagiato su superfici modellate da antichi ghiacciai, dal vento e dall'acqua, la presenza rarefatta di architetture fa sì che la percezione dell'orizzonte esploda, suscitando, nella sua omogeneità di paesaggio, una curiosità verso quel punto lontano. Rivedendo queste fotografie di viaggio, realizzate anche per provare una macchina fotografica 6x7 da usare a mano libera, mi sembra che non siano solo appunti visivi di luoghi visitati ma, grazie alla forza del paesaggio, riescano a trovare la loro continuità".

Gli autori:

Gabriele Basilico (Milano 1944-2013). Dopo la laurea in architettura, si dedica con continuità alla fotografia. La forma e l'identità delle città, lo sviluppo delle metropoli, i mutamenti in atto nel paesaggio postindustriale sono da sempre i suoi ambiti di ricerca privilegiati. Considerato uno dei maestri della fotografia contemporanea, è stato insignito di molti premi, e le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private italiane e internazionali. Le immagini di "Glasgow: Processo di trasformazione della città" possono essere considerate il suo primo racconto per immagini compiuto.

Marco Introini (Milano 1968). Si è laureato in architettura al Politecnico di Milano. Fotografo documentarista, è docente di Fotografia dell' Architettura e Tecnica della Rappresentazione presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nel 1999 riceve il premio nazionale Lombardia Effetto Paesaggio con la ricerca fotografica "Architettura e architetture dell'argine maggiore del Po". Nel 2006 viene pubblicato all'interno del catalogo del Padiglione Italiano della X Biennale di Architettura, curato da Franco Purini. Inserito tra i venti fotografi di architettura protagonisti degli ultimi dieci anni, viene intervistato da Letizia Gagliardi per il libro *La Misura dello Spazio* (Roma 2010). Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.