

## COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

### **SERGIO DAHÒ E MARTINO MARANGONI** VISIONI DI CITTÀ

Inaugurazione giovedì 4 dicembre 2014, ore 18-21

**Bel Vedere** fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5  
tel+fax 02.6590879 – [www.belvederefoto.it](http://www.belvederefoto.it)

La mostra è aperta dal 5 al 20 dicembre 2014 e dal 7 al 17 gennaio 2015  
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Barcellona alla fine degli anni Sessanta, le metropoli del mondo oggi: due viaggi nei territori del paesaggio urbano, nel tempo, nei linguaggi della fotografia. Sergio Dahò dal 1967 al 1972 fotografa i margini di una Barcellona in espansione, le baracche e le nuove architetture che avanzano prepotenti ma anche la giocosa vitalità dei bambini che invadono le strade. Nei suoi bianco e neri lo sviluppo dell'urbanizzazione è guardato con sospetto e con un rigore non scevro di empatia nei confronti degli abitanti che dovranno con ogni probabilità lasciare il quartiere. Martino Marangoni svolge la sua indagine a New York, a Londra, a Berlino, a Milano, tra gli spazi scintillanti delimitati dai grattacieli. I protagonisti delle sue immagini sono inquadrati da lontano, presenze anonime e solitarie. Marangoni esercita il suo ruolo di "osservatore di persone": scruta e rispetta le volumetrie e le geometrie e attende che i suoi soggetti entrino nell'immagine. E scrive: "L'architettura contemporanea sembra spesso ignorare il bisogno di *privacy*: le pareti di vetro che separano spazi pubblici e privati hanno ridotto le nostre possibilità di riservatezza, ci hanno insegnato a ignorare quello che succede attorno a noi e ad aspettarci di essere lasciati soli. Ironicamente siamo nella situazione di essere soli insieme agli altri".

**Sergio Dahò** (Milano 1942). Diplomato in ottica, lavora al C.N.R. e collabora alla creazione del primo laser costruito in Italia. Studia giornalismo, collabora a diverse riviste di fotografia (*Il Diaframma*, *Il Fotografo*, *Zoom*). Inizia quindi una collaborazione fotografica con architetti e riviste di architettura (*Abitare*, *Domus*, ecc.). Dal 1980, per 14 anni, vive a Barcellona, che aveva fotografato per la prima volta nel 1967. Da anni svolge una lunga e intensa attività come fotografo dedicandosi prevalentemente alla rappresentazione architettonica e urbanistica.

**Martino Marangoni** (Firenze 1950). Formatosi presso il Pratt Institute di New York, dal 1977 al 1993 è stato docente di fotografia presso lo Studio Arts Center International di Firenze. Nel 1991 ha creato la "Fondazione Studio Marangoni. Iniziative di Fotografia Contemporanea", della quale è presidente. Affianca la sua ricerca personale alla promozione della cultura fotografica a livello internazionale attraverso attività didattiche ed espositive. Vive e lavora a Firenze.