

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

LISETTA CARMÌ E MARIO DONDERO

Il porto di Genova. Città nella città

Inaugurazione giovedì 16 ottobre 2014, ore 18-21

Bel Vedere fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5
tel+fax 02.6590879 – www.belvederefoto.it

La mostra è aperta dal 17 ottobre al 15 novembre 2014
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Dieci anni fa con "Un modo di vivere" di Mario Dondero, è nata la Galleria Bel Vedere. E Mario Dondero torna oggi, insieme a Lisetta Carmi, con "Il porto di Genova. Città nella città".

Lavoro, avventura, fatica, sogno e poesia per il porto di Genova fotografato a cinquant'anni di distanza da due grandi autori italiani: Lisetta Carmi e Mario Dondero. Un'attrazione istintiva, sconfinata, per il mare, scorci della città a tratti irriconoscibile, ma soprattutto la profonda empatia per tutti quegli uomini che ogni giorno lavorano in condizioni spaventose caratterizzano le immagini della Carmi, realizzate nel 1964: in mostra le banchine, le macchine, le imbarcazioni, ma soprattutto il lavoro dei "camalli", in attesa di essere convocati o impegnati in attività da tempo scomparse. Di forte impatto emotivo, le fotografie di Mario Dondero, che nel 2014 concentra la sua attenzione sui portuali con i loro sguardi affaticati, vivaci, intensi e sorridenti, ritratti non solo al lavoro e in situazioni curiose, per esempio alle prese con i delfini, ma anche nei momenti di relax. Una cinquantina le immagini in bianco e nero per queste due storie parallele, visioni che si integrano alla perfezione per raccontarci quello che è accaduto e che accade nel porto di Genova, la "Città nella città".

Lisetta Carmi (Genova, 1924). Fino all'età di 35 anni è concertista di pianoforte. Dal 1960 al 1978 si dedica con passione alla fotografia. Come lei stessa scrive, «ho girato il mondo sempre da sola, ho fotografato "per capire"». Nel 1976 incontra il guru Babaji Mahavatar dell'Himalaya e crea un ashram in Puglia, in Valle d'Itria. Collabora quindi per cinque anni con Paolo Ferrari e il Centro Studi Assenza di Milano riprendendo a suonare il pianoforte. Oggi vive a Cisternino (Brindisi), "in libertà" e studia il Tao e la calligrafia cinese.

Mario Dondero (Milano, 1928). Di origini genovesi, è uno dei più famosi fotoreporter italiani. Giovanissimo partigiano, si è accostato molto presto al giornalismo, prima scritto poi fotografico, iniziando a collaborare negli anni Cinquanta con i più importanti quotidiani e settimanali italiani. Ha vissuto a lungo a Parigi, poi a Londra e a Roma. Noto per il suo impegno civile e sociale, ha documentato in Afghanistan il lavoro delle équipes mediche di Emergency. Attualmente vive a Fermo, nelle Marche e continua a girare il mondo e a ritrarre gli uomini e le loro storie. È Camallo onorario della Compagnia Unica dei Portuali di Genova.