

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

GABRIELE BASILICO / MASIAR PASQUALI VIAGGI IN IRAN

Inaugurazione giovedì 26 novembre 2015, ore 18-21

Bel Vedere fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5
tel+fax 02.6590879 – belvederefoto.it – [facebook.com/belvederefotografia](https://www.facebook.com/belvederefotografia)

La mostra è aperta dal 27 novembre al 19 dicembre 2015 e dal 7 al 16 gennaio 2016
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Quarantatré anni separano i due racconti per immagini che vengono presentati in questa occasione, "Iran 1970" di Gabriele Basilico e "The other half" di Masiar Pasquali, del 2013. Lo stesso Paese ma due visioni e due storie completamente diverse che insieme raccontano non solo il passare del tempo, ma anche due diverse utilizzazioni dei linguaggi della fotografia. Basilico intraprende nell'estate 1970 un lungo viaggio attraverso Turchia e Iran e realizza una serie di immagini in bianco e nero che raccontano i paesaggi, la strada, le architetture, i suoi incontri. Sono fotografie di viaggio, un "Basilico prima di Basilico", come ha scritto Luca Doninelli, ancora appassionato di fotografia sociale, che non evita la gente e che anzi ne cerca lo sguardo. Masiar Pasquali affronta invece una storia personale, intima, grazie alla quale vuole fare i conti con se stesso e con le sue radici. "Sono a metà italiano e a metà iraniano", scrive. "Quando avevo 9 anni i miei genitori si sono separati e mia madre è ritornata in Iran. Nel 2013 ho deciso di fare un viaggio a Teheran per incontrare mia madre e l'altra metà della mia famiglia, per la prima volta dopo 15 anni". Il suo racconto parte dal ritrovamento di vecchie foto ed entra poi nella realtà dell'Iran di oggi, nella casa di sua madre, nei paesaggi che si scorgono dalla finestra. Crea una sorta di diario intimo, nel quale pubblico e privato si mescolano e insieme raccontano una storia personale che offre tuttavia spaccati di conoscenza di un Paese.

Gabriele Basilico (Milano 1944-2013). Dopo la laurea in architettura, si dedica con continuità alla fotografia. La forma e l'identità delle città, lo sviluppo delle metropoli, i mutamenti in atto nel paesaggio postindustriale sono da sempre i suoi ambiti di ricerca privilegiati. Considerato uno dei maestri della fotografia contemporanea, è stato insignito di molti premi, e le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private italiane e internazionali. Nel 2015 l'Ordine degli Architetti di Milano ha creato in suo nome il "Basilico Prize in Architecture and Landscape Photography".
(www.premiogabrielebasilico.ordinearchitetti.mi.it)

Masiar Pasquali (Follonica 1983). A diciotto anni si trasferisce a Milano e quindi a New York. Sin da piccolo si dedica alla musica e al teatro, poi durante gli anni dell'Università diventa responsabile dell'immagine coordinata del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Dopo il diploma alla Scuola Civica Paolo Grassi lavora come assistente di produzione e tour manager per i più importanti cantautori italiani. Dal 2010 si dedica alla fotografia, lavorando per il Piccolo Teatro di Milano e per il cinema con Aldo, Giovanni e Giacomo. Si occupa anche di fotografia di cronaca, ritrattistica e reportage e sviluppa progetti fotografici di ricerca che vengono esposti in mostre personali e collettive a Milano e New York. Attualmente vive a Milano e sta lavorando al suo primo film.

Bel Vedere fotografia

via Santa Maria Valle, 5 • 20123 Milano • tel+fax 02.6590879 • info@belvederefoto.it • www.belvederefoto.it