

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra di Gianni Berengo Gardin

GENTE DI MILANO

Inaugurazione giovedì 24 marzo 2011, ore 18-21
con la partecipazione di Gianni Berengo Gardin e Giovanna Calvenzi
Bel Vedere – Milano, via Santa Maria Valle 5
Tel.02.45472468 – www.belvedereonlus.it

La mostra è aperta dal 25 marzo al 23 aprile 2011
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Milano, dagli anni Cinquanta a oggi, raccontata attraverso lo sguardo attento e curioso di Gianni Berengo Gardin, uno dei più famosi fotografi italiani. Il titolo della mostra *Gente di Milano*, è lo stesso del libro (edito da 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE con un testo di presentazione di Corrado Stajano), pubblicato di recente, e propone una selezione di cinquanta immagini in bianco e nero dedicate a Milano, a chi l'ha vissuta e la vive ogni giorno.

Milano dalle mille sfaccettature, con le sue trasformazioni e le sue contraddizioni, Milano con la nebbia e con il sole: la città delle fabbriche e la città dei tram. Milano mai banale, piena di vita e di passione, di sport e di manifestazioni, ricca di cultura e di storia con i suoi monumenti, le sue case e le sue strade, in centro e in periferia. Una Milano inedita, tutta da scoprire soprattutto grazie alla gente: borghesi, operai, giovani e “casciavit”, bambini, mamme, nonni, stranieri e immigrati, persone di tutti i giorni che passeggiano, viaggiano, chiacchierano, lavorano ma sanno anche divertirsi.

L'esposizione fa parte di Photofestival, evento culturale in programma a Milano dal 15 marzo al 15 aprile 2011

Gianni Berengo Gardin è nato a Santa Margherita Ligure nel 1930, si trasferisce negli anni del dopoguerra a Venezia, dove entra a far parte del circolo fotografico *La Gondola*, fondato e diretto da Paolo Monti e su invito di Italo Zannier, del *Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia*. Del 1962 sono i suoi primi lavori come professionista con i quali, abbandonato ogni interesse per la “mondanità” della fotografia di moda e pubblicitaria, si dedica definitivamente al reportage, all'indagine sociale, alla documentazione e descrizione dell'ambiente. Grazie ai numerosi volumi per il Touring Club Italiano e per l'Istituto Geografico De Agostini documenta gran parte delle regioni e delle città italiane e diversi paesi europei. Berengo Gardin ha allestito centinaia di mostre personali che hanno celebrato il suo lavoro e la sua creatività in diverse parti del mondo. Oggi ha all'attivo quasi duecento volumi pubblicati e rappresenta ormai una delle maggiori personalità della fotografia internazionale.