

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

**LUCA ROTONDO**  
METROPOLITAN LULLABIES

Premio Amilcare G. Ponchielli 2015

Inaugurazione giovedì 31 marzo 2016, ore 18-21

**Bel Vedere** fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5  
tel+fax 02.6590879 – [belvederefoto.it](http://belvederefoto.it) – [facebook.com/belvederefotografia](https://www.facebook.com/belvederefotografia)

La mostra è aperta dal 1 al 23 aprile 2016  
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

“Metropolitan Lullabies” è il progetto fotografico vincitore della dodicesima edizione del Premio Amilcare G. Ponchielli. Il Premio è organizzato e sostenuto dal 2002 dal G.R.I.N. (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale).

Daniela Hamaui, direttore editoriale dei periodici de *La Repubblica* e presidente della giuria composta da Maurizio Zanuso (Galleria Bel Vedere), Alessandro Grassani (fotografo e vincitore del Premio Amilcare G. Ponchielli 2014), Mariuccia Stiffoni Ponchielli e i tre membri del GRIN (Laura Incardona, Mariella Sandrin e Alfredo Albertone), ha premiato quest’anno Luca Rotondo.

La motivazione firmata da Alfredo Albertone: “Nel guardare il lavoro di Luca Rotondo siamo rimasti colpiti per la precisione e forza delle immagini. *Metropolitan Lullabies* racconta una città ben nota a tutti noi milanesi, se volete una realtà vista e forse stravista ma che mostra con umanità, discrezione e garbo gli homeless, i senza casa... “fantasmi” ignorati dai più che molto spesso non li vogliono vedere.

Queste fotografie ben calibrate da un ottimo dominio tecnico sono segnale di grande rispetto umano e dimostrano con buona potenza narrativa il cuore di una città, sempre e comunque ricca, sfavillante anche nella sua notte, vissuta poi da persone che cercano in essa un rifugio non una dimora. In questo lavoro il centro di Milano con i suoi marmi, le sue architetture, le sue boutiques, il suo benessere diventano “culla” di marmo e cemento degli homeless. Un racconto visivo quello di Rotondo apparentemente fatto di singole foto, ma che a nostro parere diventano un insieme importante e non ripetitivo, immagini che si legano fra di loro in modo attento dove umanità e architettura divengono un tutt’uno. In questo reportage, una sorta di “ninna nanna” ben raccontata, crediamo di scorgere un segnale forte e moderno di racconto fotografico”.

Un ringraziamento particolare a Roberta Levi.



**Bel Vedere** fotografia

via Santa Maria Valle, 5 • 20123 Milano • tel+fax 02.6590879 • [info@belvederefoto.it](mailto:info@belvederefoto.it) • [www.belvederefoto.it](http://www.belvederefoto.it)

**Luca Rotondo** (Milano 1989) dopo studi classici ed economici, comincia a dedicarsi attivamente alla fotografia nel 2010 e tre anni dopo si diploma con il lavoro di tesi e il libro *Ipotesi di paesaggio*, a cura di Angela Madesani, critica d'arte e storica della fotografia. La sua ricerca artistica si focalizza principalmente sull'indagine del paesaggio, specialmente quello urbano, e nell'ultimo periodo comincia una serie di lavori di approfondimento sul tema del ritratto. Collabora con agenzie di comunicazione, aziende, progettisti e architetti; lavora nel mondo dell'editoria e pubblica su *Interni Magazine*, *Domus*, *Living*, *IO donna*, *D di Repubblica*, *Planum* e *Fotografi*. Nel 2015 si dedica a lungo al tema EXPO, producendo diversi reportage sull'argomento e operando come fotografo ufficiale del padiglione Russia e collaborazioni esterne con Cina, USA e Regione Lombardia. Nel 2015 vince la XII edizione del Premio Amilcare G. Ponchielli indetto dal G.R.I.N. (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale) con il progetto *Metropolitan Lullabies*. Sono diverse le sue partecipazioni a mostre personali e collettive e alcune sue opere fanno parte della collezione Bracco.