

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

TONI NICOLINI
PASSIONE E IRONIA

a cura di Cesare Colombo

Inaugurazione giovedì 5 dicembre 2013, ore 18-21

Bel Vedere fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5
tel+fax 02.6590879 – www.belvederefoto.it

La mostra è aperta dal 6 al 21 dicembre 2013 e dal 7 al 18 gennaio 2014
da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

Questa rassegna retrospettiva presenta un'essenziale antologia dell'opera fotografica di Toni Nicolini; un eclettico autore che nel corso della propria carriera ha saputo ben integrare i valori artistici con un costante impegno sociale. Dalle fresche riprese fotoamatoriali della giovinezza, all'esplorazione visiva delle regioni meridionali (Sicilia, Calabria), al lungo sodalizio con il pittore Ernesto Treccani, alle ricerche narrative con lo studioso Luigi Crocenzi, fino alla significativa e ventennale collaborazione per i fotolibri del Touring Club Italiano (*Attraverso l'Italia*, *Attraverso l'Europa*). Nelle immagini esposte si scorge anche un filo continuo di attrazione verso Milano, la "sua" città: la rete dei Navigli, le periferie, la Borsa, le manifestazioni politiche, i riti mondani. Tra passione e ironia – i tratti del linguaggio e del carattere di Nicolini – seguiamo un percorso di immagini memorabili. È la riscoperta di un maestro della visione, non ancora pienamente valorizzato dalla nostra cultura fotografica.

Toni Nicolini (Milano 1935-2012) Inizia ad occuparsi di fotografia nel 1963, con grande passione per il reportage sociale e il racconto fotografico. Dal 1970 al 1990 partecipa con continuità ai programmi editoriali del Touring Club Italiano, con campagne fotografiche non solo sul patrimonio architettonico e artistico italiano, ma anche sul territorio e il paesaggio. Realizza una serie di reportage sui paesi europei per la collana del TCI "Attraverso l'Europa". A fianco dell'attività per l'editoria, segue un filone di fotografia per l'industria e realizza lavori fotografici di documentazione di architettura e del territorio per istituzioni pubbliche e studi professionali. Impegnato nella diffusione della cultura fotografica, ha curato numerose mostre di fotografia a Milano presso la Fondazione Corrente e l'Università Bocconi.