

## COMUNICATO STAMPA

La Galleria Bel Vedere è lieta di presentare la mostra

### **ULIANO LUCAS** TRA CRONACA E STORIA

a cura di Roby Schirer e Roberto Mutti

Inaugurazione giovedì 8 ottobre 2015, ore 18-21

**Bel Vedere** fotografia – Milano, via Santa Maria Valle 5

tel+fax 02.6590879 – [belvederefoto.it](http://belvederefoto.it) – [facebook.com/belvederefotografia](https://www.facebook.com/belvederefotografia)

La mostra è aperta dal 9 ottobre al 7 novembre 2015

da martedì a sabato, ore 15-19, ingresso libero

“Ogni fotografia nel momento in cui viene scattata diventa storia” ama dire Uliano Lucas e questo è anche il suo marchio di fabbrica di autore, sempre alla ricerca di aspetti della realtà da proporre come riflessione sull'uomo. Questa mostra, nell'ovvia impossibilità di riportare per intero l'ampiezza di un lavoro che copre più di quarant'anni di attività, è però l'indicazione di un metodo di lavoro – quello della volontà di approfondimento critico di ogni tema affrontato – e di una curiosità che ha portato Lucas a indagare sulla giovane Africa alla ricerca di un riscatto post coloniale e sulle contraddizioni dell'urbanistica italiana, sui fermenti del Sessantotto e sulla lotta contro l'emarginazione sociale, sul mondo dell'arte che ben conosce fino dai tempi della frequentazione del bar Jamaica e su quello del lavoro cui ha dedicato immagini di toccante intensità. Di questi lavori sono presentate selezioni delle fotografie più significative, alcune delle quali diventate vere e proprie icone note anche al grande pubblico. Accanto alle sue immagini, la galleria esporrà, in una intera parete, i tanti volumi realizzati da Uliano Lucas non solo come fotografo, ma anche come studioso e storico del fotogiornalismo. In particolare la mostra presenterà l'ultimo libro da lui scritto insieme a Tatiana Agliani, *La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia*, Giulio Einaudi editore, in uscita proprio in quei giorni.

L'impegno di Uliano nella storia della fotografia si affianca alle altre attività da lui svolte nel corso degli anni: responsabile delle immagini di riviste importanti (per esempio "L'Illustrazione Italiana"), autore di articoli per altre, curatore di mostre. Tutto ciò, insieme alla costante frequentazione di fotografi e redazioni, fa di Lucas uno fra i più qualificati testimoni del reportage fotografico in Italia.

**Uliano Lucas** (Milano 1942) Si è formato giovanissimo nell'ambiente di Brera e del bar Jamaica, luogo di artisti, giornalisti e fotografi della Milano anni Sessanta. Da sempre freelance, collabora per oltre quarant'anni con settimanali e quotidiani italiani e stranieri, realizzando reportage che vanno dalla cronaca al documento politico e sociale. Ha così seguito per anni la decolonizzazione dell' Africa, ha documentato la realtà del Medio Oriente, la dissoluzione dell'ex Jugoslavia, la vita degli emigranti in Europa, la contestazione studentesca, gli anni del terrorismo, il mondo del lavoro, l'evoluzione della questione psichiatrica. Si è occupato di svariati progetti editoriali, ideando e creando collane di libri fotografici, monografie di autori, storie fotografiche italiane, tra cui *Storia d'Italia Annali Einaudi. L'immagine fotografica 1945-2000* (2004) e *Il fotogiornalismo in Italia. Linee di tendenza e percorsi* (2005).